







「大学ってどんなところなのだろう」と不安を感じる新入生は多い。そんな新入生のために4年間を本学で過ごした先輩が学生生活を語った。経験は何よりも重い。大学生活の参考にしたい。

## 「面白い人」から刺激を

進学先に立命館を選んだのは京都で大学生活を送りたかったからです。高校生の頃からライブハウスに入り込んで、ポップカルチャーを勉強しようと産業社会学部メディア社会専攻への進学を決めました。

入学後の平均的な1日は？

寝屋川市の実家から京阪電車と自転車通勤で衣笠キャンパスに通っていました。早起きが苦手なので2時限からの講義がメインでした。授業後は存心館の生協食堂で週2、3回バイトを。それが無い日は自転車で京都を散策したり、喫茶店を巡ったりしていました。

バイトは何に？

バイトはあまりしていません。音楽機材を購入手と消えてしまっています。「お金をためて海外に行くなど見聞を広げたかったな」という後悔はありません。

サークル活動は？

学内サークルには入りませんでした。学外の友人とバンドを結成して音楽活動は順調でしたが、メンバーの関心が悪化して2回生の終わりに解散しました。

3回生からは根津朝彦准教授のゼミ(戦後日本のジャーナリズム)に入られました。

根津ゼミに入ったことが大学生活の転機でした。高校生の時に特定秘密保持法が成立して「おかしい」と感じました。けれど当時は

主張を根拠付ける知識がなくて、勉強をしないと。実際にゼミに入られてからはどうでしたか？

ゼミ生同士で議論をして自分にはない考えに触れることが新鮮でした。友人の意見を聞いて「こんな見方もあるのか」と考えが変わることもありました。ゼミには「面白い人」が多かったです。面白いというのは、思い立ったらすぐに行動できるフットワークの軽さを持つ人や自分にはない考えを持つ人のことです。

就職は新聞社に

ジャーナリズムを勉強し、報道機関に行きたいという思いが固まりました。実は休学を考えていてあまり就職活動をしていなかったのですが受かったんです(笑)

最後に新入生に一言

大学に入ったら自分が面白いと思える人に出会ってほしいです。立命館は多様な学生がいるので、自分が「面白い」と思える人に出会えると思います。小さな友人の輪にとどまらずとなく広い世界に飛び込んでほしいです。



長尾真央さん  
大阪府出身。産業社会学部卒業  
趣味は音楽ライブに行くこと。毎日新聞社にビジネス職で入社。



片山将史さん  
福岡県出身。国際関係学部卒業  
在学中は安全保障を勉強し、英国留学を経験した。日本通運に就職。

# 先輩が教える 大学生の説明書

## 留学で世界との架け橋に

国際関係学部で安全保障を専門に勉強しました。なかでも国家間の安全保障、つまり「なぜ戦争が起きるのか」や「どう国家を守るのか」といったことです。

4年間の過ごし方は？

1、2回生の頃は授業を

## 3人の卒業生にインタビュー

### 自分の行動に責任を

立命館大学に入学を決めたきっかけはなんですか？

規模が大きく、学びの選択肢が広い事に魅力を感じました。また人との関わり合いを通じて多様な価値観と接し、成長できると感じ、進学を決めました。

大学ではどのようなことを研究しましたか？

化学反応が起こる上で触媒となる「酵素」という物質に興味を持ち、若山守教授の酵素工学研究室で酵素についての研究をしていました。研究室では、留学生との交流を通じて異なる価値観を学ぶなど、研究分野以外のことも経験値を積み重ねてきました。卒業後は立命館大学大学院に進

詰めて、朝から夕方まで大学にいました。3、4回生になると下回生の時より時間ができたので午後から大学にいたり、バイトをしたりしていました。

大学生活での転機は？

3回生の時にロンドン大学ロイヤル・ホロウェイ校へ留学したことです。イギリスの文化や歴史、ドラマ、映画に子どもの頃から憧れを抱いていて、立命館の協定校でもあったので留学を決めました。交換留学制度を利用して立命館に在籍しながら留学できることも魅力でした。留学中はなるべく現地の人と関わるようにしていました。現地の方も仲良く接してくれて今年2月にイギリスに行った時もみんな集まってくれて幸せでした。(張)

就職を決めた理由は4つあります。1つ目に自分の英語力や冷静さを活かせること。2つ目になくはない国家の基盤となること。3つ目に日本と海外の架け橋になれること。4つ目に乗り物が好きだったことです。

4年間を振り返って

充実していたと思います。4年間で専門的知識と幅広い教養を身につけることができました。大学、留学先、そしてバイト先での人との出会いに恵まれていたと思います。また文化が色濃く残る京都で学生生活を送れて幸せでした。(張)

学し、さらなる理解を深めていくつもりです。

学生生活での転機はありましたか？

カリフォルニア大学への留学が印象に残っています。現地では企業や研究施設を訪問したり、英語のみを使った講義を受けたたりして、生命科学の知識を深めると共に語学力が高まりました。

大学院に進学しようと思うきっかけはなんですか？

希望の就職先で大学院卒の資格が求められていたことから、大学院への進学を決意しました。立命館大学に残った理由としては、環境を変えたくなくなったという事他に、この研究室で自分が成長できたということが大きかったです。

後悔のない学生生活を送るためにどのようなことに

取り組むべきだと思いますか？

振り返ると、大学生活は毎日大変でしたが、自分でもよく頑張っていたなと思います。大学は高校までと違って自分がしたいことを自由にできる分、行動に責任を持たなければなりません。全てが自分次第なので、後悔がないように色々なことに積極性を持って取り組むことが大切だと思います。また自分が大学生活で行った活動の動機づけとしては、学部の高級生や先輩の存在が大きかったので仲間と協力して高め合う姿勢を大切にしたいです。

池添浩輝さん  
京都市出身。生命科学部酵素研究室所属  
卒業後は大学院に進学し、酵素に関する研究を続ける。

## どこいも食堂巡り

衣笠キャンパス周辺には、本学の学生の胃袋を掴み、親しまれ続けている飲食店が軒を連ねる。今回は多くの学生で賑わう6店を紹介。座席争奪戦が繰り広げられるお昼休みの学食を脱し、一歩外出てみるのはいかがでしょうか。

マハカレー

インドで修業をしたネパール人店主のシバさん(37)が作る本場のインド料理を味わうことができる。インドから取り寄せたスパイスを使ったカレーとチーズナンは、スパイシーな中にコクと甘みを感じられる。

わからん

注文すると「サービスです」とコーラが運ばれてくる。「学生が喜んでくれるのが嬉しいです」と豪快に笑う店主の飯田安彦さん(63)は卓球教室も経営している(横浜DeNA)のユニフォームが掲げられている。「ウチで2年間バイトしてました。豚キムチと牛スジ煮込みうどんを食べたいね」と学生に愛され続ける名店の味をぜひ。

無限洞

民芸品やレコードが戸棚に並びレトロな雰囲気がある店内には連夜、学生の声があふく。カラコンとドアベルが鳴ると、サークル終わりの学生が笑顔を見せる。無限洞が誕生した50年前はライブハウスだったが、ほどなく定食屋になった。

喫茶店ひとみ

南門を出てすぐにある創業46年の老舗喫茶。常連の8割が注文するオムビラフはピピン風味のピラフを卵で包んだボリューム満点の逸品。レディースサイズから注文でき、レギュラー、セミ、ジャンボと続く。よほどの大食漢でない限り、まずはレギュラーから始めるのが無難だろう。

べんけい

東門を出て、すぐ左手にある「べんけい」は創業54年の老舗店。「昔の学生さんはお金がなくて」と目を細める2代目店主の米原均さん(57)は長年、立命館の変遷を見てきた本学OBだ。店内は「ザ・定食屋」メニューは「チキンカツとじ定食」や「カレーライス」。

ハイライト

1番人気の2色ジャンボチキンカツ定食は1皿で2つの味(チーズと大根おろし)を楽しみことができる。ライスは大盛りすればボリューム満点。高校時代バスケ部と野球部だった記者も「食べられるかな」と不安になるほどだ。レトロな店内で落ち着いており、ゆっくりくつろぎながら食事のできる昔ながらの定食屋。

マハカレー

インドで修業をしたネパール人店主のシバさん(37)が作る本場のインド料理を味わうことができる。インドから取り寄せたスパイスを使ったカレーとチーズナンは、スパイシーな中にコクと甘みを感じられる。

わからん

注文すると「サービスです」とコーラが運ばれてくる。「学生が喜んでくれるのが嬉しいです」と豪快に笑う店主の飯田安彦さん(63)は卓球教室も経営している(横浜DeNA)のユニフォームが掲げられている。「ウチで2年間バイトしてました。豚キムチと牛スジ煮込みうどんを食べたいね」と学生に愛され続ける名店の味をぜひ。

無限洞

民芸品やレコードが戸棚に並びレトロな雰囲気がある店内には連夜、学生の声があふく。カラコンとドアベルが鳴ると、サークル終わりの学生が笑顔を見せる。無限洞が誕生した50年前はライブハウスだったが、ほどなく定食屋になった。

喫茶店ひとみ

南門を出てすぐにある創業46年の老舗喫茶。常連の8割が注文するオムビラフはピピン風味のピラフを卵で包んだボリューム満点の逸品。レディースサイズから注文でき、レギュラー、セミ、ジャンボと続く。よほどの大食漢でない限り、まずはレギュラーから始めるのが無難だろう。



# 見る 聴く 話す 買うだけでない本屋さん



教科書からコミックまで取り扱う衣笠キャンパス存心館ふらっと

書籍は学生の学習面において必要不可欠なものだ。書籍といっても、それらは授業で扱う専門書や教養を身につけるための文庫、娯楽としてのコミックなど多岐にわたり読書の目的も様々である。衣笠キャンパス・存心館地下1階にあるブックセンターふらっとは、これらの書籍を扱う書店だ。ふらっとでは、本学の学生向けに様々な取り組みが行っており、立命館生活協同組合員は、書籍を「割引で購入」することができる。また、生協のホームページ

にも、書籍の購入ランキングを掲載している。学生に利用の多いコミックや文庫、資格書等に加え、大学ならではの専門書などに分類し、各ジャンルごとに月に1度公開している。さらに、新たな本との出会いを果たし、本を読む機会を得てほしいという願いをこめて、読書マラソンやコメント大賞、ビプリオバトルなど本を読んで得られた感動を人に伝えるという企画を実施している。教授によるトークイベントも好評だ。教授の執筆し

各キャンパスの教科書販売	
衣笠	ブックセンターふらっと 4月1日～4月26日
BKC	ローム記念館1階 4月4日～4月19日
OIC	C棟OICショップ 4月3日～4月19日

つむること以外に、学生のキャリアアップのために資格の申し込み受付も行っている。語学検定の受付では、TOEICや第二外国語の検定、その他には秘書検定簿記検定等の受付をしている。公務員試験等、資格試験を目指す学生のために、サプスクールの紹介も行っている。

（神野）



ライブラリースタッフの勤務の様子

ライブラリースタッフの勤務の様子。多くの人が快適に使用してもらえよう、利用者の興味関心に関する企画を立案・実行している。LSの採用

## 授業もバイトも大学で 学内でできるアルバイト

新生活が始まりアルバイトを探している学生も多い。基本的な活動内容は、本学の配架、書架整理、びんパス内では学生スタッフとあらの管理運営、図書館利用者に向けた館内ツアーだ。これらに加え、図書館をより多くの人に快適に使用してもらえよう、利用者の興味関心に関する企画を立案・実行している。LSの採用

学内でできるアルバイトの一例 (衣笠キャンパス)	
ライブラリースタッフ	時給882円 配架、書架整理、書き込み本補修、ピアラーニングルーム、不明本調査、図書館ツアー、プロジェクト業務など
立命館国際平和ミュージアム	時給882円 資料室・展示室の利用サービス、データ入力補助、学習会や学生企画への参加、その他業務補助など
至徳館購買部 / 朝バイト	時給1066円 (8時～9時) レジ業務、商品品出しなど
至徳館購買部 / 事務所	時給885円 (17時以降925円) 電話対応、伝票入力など
諒友館コンビニリッチェ	時給885円 レジ業務、商品品出しなど

LSのほかに、キャンパス内にある食堂やコンビニでもアルバイトすることができ、各キャンパスの大学の生協の掲示板に学内の食堂やコンビニのアルバイト情報

## 学生落語日本一 〜夢への一歩〜

大学生の落語日本一を決める第16回全日本学生落語選手権「策伝大賞」が2月に岐阜市で行われ、立命館大学落語研究会(立命落研)に所属する立命亭写楽斎(高橋孝歩さん)が優勝した。披露したのは「まんじゅうこわい」をアレンジした改作落語。誰もが知る演目であるからこそボケや展開を工夫した。自身は「こんなアレンジの方法があるのだ」という意外性が「ウケた」と勝因を分析する。高橋さんは大阪出身で幼少からお笑いについて「初めて漫才を人前で披露したのは小学2年のお楽しみ会かな。小中学校の修学旅行でも漫才をやって、中学を卒業する頃には「将来は芸人になる」と決めていた」

大学進学後、立命落研に入学し本格的に漫才活動を始めた。「当時の部員に「漫才ができる」と言われて入部したけれど、落語ばかり練習させられて。話がちゃんかった」と苦笑する。それでも週3回の練習に取り組み、2回生時には「1人で10回練習するよりも、1回舞台でやった方がええ」という考えから漫才と落語で年240舞台に立った。高橋さんは普段の生活でも常にネタ探しをしている。本屋では目をつぶって書棚に手を伸ばす。「偏りがあつたらアカン。好き嫌いで知らん情報があるのは損や」と情報収集に余念がない。その笑いに對しての探求心が全国優勝に繋がった。「たまに落研に入ったけれど、落語やっていて良



落語日本一に輝いた高橋孝歩さん

かったなど。お世話になった同級生の前で優勝できたのはホンマに嬉しかった。お笑いの魅力については「お客さんから笑いをもらおう快感がたまらない」と語る。「策伝の決勝では1400人の前で落語したけれど、今この段階で不安があるから漫才師を目指すのを止めた方がええ。自分を一番信頼できるのは自分自身や。絶対、漫才で売れる」

催される夏の全国大会「てんしき杯」での優勝を掲げ「勝つことしか考えてへん」と意気込む。その先に漫才師としての未来を見据える。「就職活動はしてない。将来への不安はないかな。逆に今の段階で不安があるなら漫才師を目指すのを止めた方がええ。自分を一番信頼できるのは自分自身や。絶対、漫才で売れる」

## 食後に地球を救う 井ペリ容器回収

本学では購買などで販売されているお弁当の容器「井ペリ」を回収する取り組みが行われている。これは食後のゴミ削減に貢献し、その容器を回収してリサイクルする取り組みである。生協学生委員会は、この取り組みを推進している。昨年年度の衣笠キャンパスの月平均回収率は20%と目標には程遠い。井ペリはフィルムをはがして捨てるだけで容器そのものはリサイクルができる。また、回収後の容器は溶かされ、再び元の形に形成される。そのため、回収率が

率が高くなるほど容器の原料となる石油などの天然資源も削減される。しかし回収率が低いと、これらの利益を活かすことができない。回収率を上げるために、同会は2017年度には5か所だった回収ステーションの数を2018年度には9か所に増設した。また、ビラ配りやポスター掲示、新生入生歓迎イベントでの紹介やフィルムはがし体験、4月には学生委員がお昼休みに自らキャンパスを歩いて回収する「歩く回収ステーション」という活動も行っている。回収率の現状について学生委員の北中彩花さん(産社3)は「2017年に始めた当初は回収率が1桁だったため一定の成果は出ているが、目標にはまだ遠い。学生一人ひとりが容器のリサイクルを実行してほしい」と語った。

## さわやかな笑顔が合否の決め手!!

面接の実は見られている! 好印象、ポイント

- 手入れをした髪
- パリッとした服装
- 笑顔が映える歯
- 清潔感のある爪

歯の変色や歯茎の黒ずみが気になる方 前歯を治療するだけでもグッと印象がかわります!

面接では、自信に満ちた自然な笑顔は、面接官に好印象を与えることでしょう。魅力的な笑顔の大きなポイントは白い歯と美しい歯並びにあります。高度な技術を取り入れたアリスデンタルクリニックの審美治療で、理想の歯と眩しい笑顔を手に入れましょう。

歯並び矯正 カウンセリング無料! 即日見積OK!

欧米では歯並びが悪いことはマイナスイメージに! 海外のビジネス界では「歯並びが悪いと出世しない」と言われるほど、歯並びが重要視されています。国際化が進む中、日本でも歯列矯正の需要は急速に高まっています。面接時にチェックポイントにする企業も増えているとか...。当院では、カウンセリングからアフターケアまで担当医が責任を持って行います。

北野白梅町 徒歩1分

白梅町 アリス歯科 (くすの木1F)

アリスデンタルクリニックグループ

白梅町 アリス歯科医院

075-462-8211

無料カウンセリング 受付中!

http://www.alicedental.jp

# 映像学部4年間の集大成 卒業研究ロードショー

2月22日から3日間、オンラインKYOOTOの映画館T-JOY京都とKOTOホール(京都市下京区)で本学映像学部の卒業制作上映・展示会「立命館映像展」が開催された。この企画は卒業研究の成果を世の中に送り出すため、2011年から毎年行われている。来場者は映像学部の学生・卒業生、本学の学生が中心で、今年は過去最多の2244人が訪れた。



上映会の様子

T-JOY京都で行われた上映会は映像学部での学生生活4年間の成果である、ドラマ・ドキュメンタリー作品が披露された。作品の中には「びあフィルムフェスティバル」などの映画コンペティションに応募される作品もあり、コンペティションで入選されたケースもある。上映会は松下春香さんと平栗侑香さんが共同制作したドラマ作品『ピンキッシュ』のアンケートを見るまで

は反応はわからず不安だが、主人公のニコ、その従姉妹アカネが恋愛の形とは何かを追い求めていく。題のピンキッシュはピンキッシュは、ピンクがかったパンクを意味し、パンクは反抗を意味する言葉だ。松下さんと平栗さんは、世の中の恋愛至上主義への疑問からこの作品を作ったと語る。2人は映像展で作品を上映できたことにに対し「無事作品を上映できてよかった。上映後のアンケートを見るまで

は反応はわからず不安だが、主人公のニコ、その従姉妹アカネが恋愛の形とは何かを追い求めていく。題のピンキッシュはピンキッシュは、ピンクがかったパンクを意味し、パンクは反抗を意味する言葉だ。松下さんと平栗さんは、世の中の恋愛至上主義への疑問からこの作品を作ったと語る。2人は映像展で作品を上映できたことにに対し「無事作品を上映できてよかった。上映後のアンケートを見るまで

は反応はわからず不安だが、主人公のニコ、その従姉妹アカネが恋愛の形とは何かを追い求めていく。題のピンキッシュはピンキッシュは、ピンクがかったパンクを意味し、パンクは反抗を意味する言葉だ。松下さんと平栗さんは、世の中の恋愛至上主義への疑問からこの作品を作ったと語る。2人は映像展で作品を上映できたことにに対し「無事作品を上映できてよかった。上映後のアンケートを見るまで

は反応はわからず不安だが、主人公のニコ、その従姉妹アカネが恋愛の形とは何かを追い求めていく。題のピンキッシュはピンキッシュは、ピンクがかったパンクを意味し、パンクは反抗を意味する言葉だ。松下さんと平栗さんは、世の中の恋愛至上主義への疑問からこの作品を作ったと語る。2人は映像展で作品を上映できたことにに対し「無事作品を上映できてよかった。上映後のアンケートを見るまで

は反応はわからず不安だが、主人公のニコ、その従姉妹アカネが恋愛の形とは何かを追い求めていく。題のピンキッシュはピンキッシュは、ピンクがかったパンクを意味し、パンクは反抗を意味する言葉だ。松下さんと平栗さんは、世の中の恋愛至上主義への疑問からこの作品を作ったと語る。2人は映像展で作品を上映できたことにに対し「無事作品を上映できてよかった。上映後のアンケートを見るまで

大島ゼミはVR技術・ミクスリアリティ技術などを研究している。ミクスリアリティは現実の映像とコンピュータ上の映像を合成する技術で、全身で映像を体感できる技術だ。大島教授のミクスリアリティの技術は、フランス・ラヴァルで行われるヨーロッパ最大のバーチャル技術展示会「ラヴァル・バーチャル」などで展示され、世界で高く評価されている。藤原さんは、大島ゼミに入った理由を「難しいことにチャレンジしたかった」と語る。

今回の立命館映像展は、学生映画から最新の映像技術まで幅広い映像学部の研究成果を広く世に紹介するものとなった。(堀内)

世界的な人気観光地と例を施行し、京町家の取壊しを所有者が1年前に市に通知し届出をするよう定められた。これにより迅速に情報を獲得し、不動産、建築関係をはじめとする事業団体の連携体制の構築や、需要に合わせた利用者とのマッチングが可能になった。他にも町家の改修時に助成制度による援助を行い、可能な限り保全・継承に結びつけるシステムを築いた。

この春、本学学生にも深く関係する関西圏の交通の改善が相次いでいる。3月16日にはJR嵯峨野線の京都1丹波口間に「梅小路京都西駅」が新たに開業した。これにより、梅小路公園や鉄道博物館などのレジャー施設がある京都駅西側エリアへの往来が容易になることが見込まれる。

## 学生証でお得に入場

### 学割で巡る京都

本学の学生が受けられる優待制度を利用して京都の文化や芸術に触れてみるのはいかがだろうか。京都市は公益財団法人大学コンソーシアム京都の加盟校の学生を対象とした「京都市キャンパス文化パートナーズ制度」を設けており、対象施設で優待を受けることができる。本学もその対象であり、国際平和ミュージアムで優待を受けることができる。なお、この制度を利用する際は京都市情報館のホームページから学生個人による登録・入会手続きが必要だ。

#### 学割が適用される文化施設

##### 京都市キャンパス文化パートナーズ制度

###### (1) 100円で入場できる施設

京都市動物園、元離宮二条城、京都市美術館 無鄰菴、岩倉具視幽棲旧宅、京都市学校歴史博物館

###### (2) 大学ミュージアム

大谷大学博物館、京都工芸繊維大学美術工芸資料館 京都大学総合博物館、龍谷大学龍谷ミュージアム

###### (3) その他の文化施設

京都国際漫画ミュージアム、京都伝統産業ふれあい館 高台寺掌美術館、豊山歴史館(幕末維新ミュージアム) ほか

##### キャンパスメンバーズ加盟施設

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、国立西洋美術館(東京都)、国立国際美術館(大阪市)、国立新美術館(東京都)、京都国立博物館、奈良国立博物館、国立民族学博物館(吹田市)

## 文化遺産を未来へ受け継ぐ企画展

衣笠造つなくことを活動目的とする「明日の京都文化遺産プラットフォーム」の様々な事業内容や、それらに関する資料を展示している。歴史都市防災研究所事務局の同研究所は京都・滋賀・大阪を拠点として、文化遺産の保全、それを支える環境とコミュニティを含めた災害対策策などの「文化遺産防災」を目的に、2003年に創設された。研究、教育による社会貢献のため、本学学割で学割優待を受けることができる。本学学割優待を受けることができる。本学学割優待を受けることができる。



羅城門復元プロジェクトの模型

今回の展示では平安京の羅城門復元プロジェクトの模型や、文化遺産の重要性を伝えるためのパネル展示などがある。また、学生が実際に参加できるワークショップも開催される。開催期間は4月26日まで開催される。(水谷)



今春開業した梅小路京都西駅

## 新条例で町家を保全

### きょうの町並みを守る

例を施行し、京町家の取壊しを所有者が1年前に市に通知し届出をするよう定められた。これにより迅速に情報を獲得し、不動産、建築関係をはじめとする事業団体の連携体制の構築や、需要に合わせた利用者とのマッチングが可能になった。他にも町家の改修時に助成制度による援助を行い、可能な限り保全・継承に結びつけるシステムを築いた。

力し深く関わっており、それに伴う調査ボランティアや季節の変わり目に行う建具替えのボランティアなど、学生も関わることで活動も多くなるといえる。これら京町家に関して京都市都市計画局まち再生・創造推進室の楠本琢朗さんは「暮らし方の工夫や知恵が受け継がれることが大切。古いものも残しつつ新しい京都の景観を模索することにも継承することのひとつ」と話し、学生には「まずは興味を持って勉強して、自分でできることを探して欲しい」と呼びかける。(山崎)

## 関西の交通変わる

### 新線・新駅で快適な通学を

この春、本学学生にも深く関係する関西圏の交通の改善が相次いでいる。3月16日にはJR嵯峨野線の京都1丹波口間に「梅小路京都西駅」が新たに開業した。これにより、梅小路公園や鉄道博物館などのレジャー施設がある京都駅西側エリアへの往来が容易になることが見込まれる。

**情報・写真求ム!**

立命館大学新聞社「infoPost」では、読者の皆様からの情報や写真を広く求めています。いただいた情報や写真は、社内で検討した上で、紙面やWEB版ニュースに掲載したり、取材のきっかけにしたりさせていただきます。

**新入部員募集!**

取材から執筆・編集まですべて学生が行います!

社会で役立つマナーやスキルを学べます!

Adobeソフトの編集技術も実践で学べます!

普通の大学生活でできない経験ができます!

回生、経験、学部、キャンパス、そして文系理系は問いません。取材をする中で色々な人とふれあえ、多様なスキルが身につきます。もちろん初心者も手厚くサポートします!

私たちと一緒に、新聞をつくってみませんか?

**立命館大学新聞社**  
RITSUMEIKAN UNIV PRESS

www.ritsumeikanunivpress.com

立命館大学新聞社 検索

TEL 075-465-8253  
Mail info@ritsumeikanunivpress.com  
Twitter @Rits\_Press  
facebook facebook.com/ritspress/